

매체연기학과

• 진로

• 진로분야

: 매체 제작 현장 배우/프로듀서/감독/작가/스텝, 부산국제영화제 등 국내외 영화제 프로그래머, 한국영상자료원 연구원, 서울영상위원회 등 지역 영상위원회 직원 등

• 취업분야

: 엔터테인먼트 배우 혹은 스텝, 영화사/배급사/극단/소속사 취업 및 창업, 학교/사회 예술강사 (예술활동 병행 지원제도), 성우, 리포터, 모델, 비평가, 교수, 학자 등

• 취업

• 졸업생의 취업 업체 리스트

: 소니픽처스, CJ ENM, SM엔터테인먼트, 카카오 엔터테인먼트, 빅히트뮤직, IHQ, 에이스팩토리, MYM엔터테인먼트, 씨엘엔컴퍼니, 매니지먼트엠엠엠, HB엔터테인먼트, 프레인글로벌, 더 메시지 필름 등

• 동문

• 활약하는 대표적 동문

| 성함 | 링크 |
|-------------|--|
| 김석진 (BTS 진) | 김석진 : 네이버 통합검색 (naver.com) |
| 김혜윤 | 김혜윤 : 네이버 통합검색 (naver.com) |
| 엄태구 | 엄태구 : 네이버 통합검색 (naver.com) |
| 안재홍 | 안재홍 : 네이버 통합검색 (naver.com) |
| 이민호 | 이민호 : 네이버 통합검색 (naver.com) |
| 이종석 | 이종석 : 네이버 통합검색 (naver.com) |
| 고경표 | 고경표 : 네이버 통합검색 (naver.com) |

매체연기학과

• 소개

24년에 신설될 매체 연기학과는 기존의 연기 영역(연극, 영화, 로컬 드라마)에서 확장된 다양한 영상 매체, 공연 매체를 섭렵하여 미래 산업 엔터테인먼트에 대응할 수 있는 학생을 배양하는 데 목적을 둔다.

매체 연기학과에서 배출될 학생들이 미래 엔터테인먼트에서 경쟁력을 갖추려면 영상 연출, 연기 테크닉과 공연 연출, 연기 테크닉이 융합되어 학습되어야 할 것이다.

기존 엔터 산업보다 CGI(Motion capture, VFX, SFX 등) 의존도가 높아진 현재와 곧 다가올 엔터테인먼트 산업(빅데이터를 활용한 CGI, 가상현실 메타버스 등) 속 연기는 영상과의 융합이 절대적으로 필요한 부분이므로 연기를 전공하더라도 영상 연출, 공연 예술에 대한 이해도가 높아야 할 것이다.

기존의 연극 영화학과보다 상위 개념의 콘텐츠와 플랫폼 개념으로 접근하여 학생들의 경쟁력을 키우고 기존 엔터테인먼트 산업 연구와 곧 다가올 4차 엔터테인먼트 산업의 적극적인 연구와 실습으로 학과와 학생의 경쟁력을 키우는 데 중점을 둔다.

기존의 고전 연극, 작가 영화 연구에 초점이 맞춰진 형태의 연극 영화학과 교육에서 본교의 매체 연기 학과는 상업성과 작품성 그리고 현장성에 관한 연구를 통해 보다 포괄적인 교육을 실현하고 다양한 장르의 연기, 연출 실습을 적극적으로 추가함으로써 학생들에게 다양한 직업군에 적응할 기회를 제공하며 크리에이터로서 경쟁력을 갖추고 취업률을 높인다.